

# 臺北市新興職業試探與體驗示範中心

## 112 學年度暑假體驗營隊實施計畫

### 一、依據：

112 學年度臺北市國民中學區域職業試探與體驗示範中心計畫辦理。

### 二、目的：

為增進學生對職業與工作世界之認識、提供學生職業試探與興趣探索之機會、培育學生具備工作態度與建立職業價值觀。

### 三、辦理單位：

(一)指導單位：教育部國民及學前教育署、國立臺灣師範大學、臺北市政府教育局。

(二)主辦單位：臺北市新興職業試探與體驗示範中心。

### 四、報到及上課地點：

臺北市中山區林森北路511號(新興國中活動中心 2樓科技中心教室)。

### 五、開課對象：

(一)就讀臺北市學校的學生，今年暑假升國小五六年級。

(二)各營隊招生名額請參看課程內容，額滿為止。

### 六、課程內容：

序號	營隊名稱	日期	星期	內容	招收人數	上課教室
1	蛋不力多夏日桌花 A(09:00~12:00)	8月1日	二	認識花藝師的職業、認識花材、插花的小技巧及花草養護的知識，並且動手做「蛋不力多」花器。從蛋殼中破殼而出的不是可愛小雞，而是一朵朵爭奇鬥艷的小花，神奇吧！完成的花藝作品擺放在家中的任何一個角落，增添風采。	25	橘色教室 (08:20 開放報到)
2	蛋不力多夏日桌花 B(13:00~16:00)	8月1日	二	認識花藝師的職業、認識花材、插花的小技巧及花草養護的知識，並且動手做「蛋不力多」花器。從蛋殼中破殼而出的不是可愛小雞，而是一朵朵爭奇鬥艷的小花，神奇吧！完成的花藝作品擺放在家中的任何一個角落，增添風采。	25	橘色教室 (12:40 開放報到)
3	黏土動起來-有趣的黏土動畫創作A(09:00~12:00)	8月1日	二	聽過停格動畫嗎？你知道黏土也能做動畫嗎？這可能是最酷的玩黏土方式了！不論是搭景、角色創作和道具製作……等，讓我們一起認識停格動畫的魅力和製作技巧，原來不需畫圖也能製作動畫！由你來賦予物	25	5G教室 (08:20 開放報到)

序號	營隊名稱	日期	星期	內容	招收人數	上課教室
				品生命力，讓黏土動起來！		
4	黏土動起來-有趣的黏土動畫創作B(13:00~16:00)	8月1日	二	聽過停格動畫嗎？你知道黏土也能做動畫嗎？這可能是最酷的玩黏土方式了！不論是搭景、角色創作和道具製作……等，讓我們一起認識停格動畫的魅力和製作技巧，原來不需畫圖也能製作動畫！由你來賦予物品生命力，讓黏土動起來！	25	5G教室 (12:40 開放報到)
5	梗圖製造機-太空人手繪袋子A(09:00~12:00)	8月2日	三	這款單月就累積五億上線人口的手遊，到底擁有什麼魔力？從臥底與破案推理中，你悟得什麼人生道理？或聯想到哪個令人會心一笑的比喻梗嗎？怎麼將遊戲畫面，變為讓人有共鳴的梗圖，還畫在布袋上帶著走，這才是梗王的最高境界啊！	25	5G教室 (08:20 開放報到)
6	梗圖製造機-太空人手繪袋子B(13:00~16:00)	8月2日	三	這款單月就累積五億上線人口的手遊，到底擁有什麼魔力？從臥底與破案推理中，你悟得什麼人生道理？或聯想到哪個令人會心一笑的比喻梗嗎？怎麼將遊戲畫面，變為讓人有共鳴的梗圖，還畫在布袋上帶著走，這才是梗王的最高境界啊！	25	5G教室 (12:40 開放報到)
7	星空畫布花A(09:00~12:00)	8月2日	三	要把梵谷的「星夜」名畫變立體了，怎麼變立體呢？當然就是要用花來呈現囉！！體驗在畫布上插花，畫布就是花器，花就是畫筆，讓花藝作品也能變成一幅畫，一幅充滿生命力的畫布花！ *請攜帶水彩筆2-3支、調色盤*	25	橘色教室 (08:20 開放報到)

序號	營隊名稱	日期	星期	內容	招收人數	上課教室
8	星空畫布花B(13:00~16:00)	8月2日	三	要把梵谷的「星夜」名畫變立體了，怎麼變立體呢？當然就是要用花來呈現囉！！體驗在畫布上插花，畫布就是花器，花就是畫筆，讓花藝作品也能變成一幅畫，一幅充滿生命力的畫布花！ *請攜帶水彩筆2-3支、調色盤*	25	橘色教室 (12:40 開放報到)
9	寶可夢大進擊-布袋型染自己印A(09:00~12:00)	8月3日	四	說到受眾人喜愛的寶可夢角色，你是否也深陷其中呢？但你有注意過這些角色在設計上的特色嗎？讓我們一起分析自己喜愛的寶可夢，也設計出屬於自己的寶可夢角色。並且以有趣的型染方式，手工印製獨一無二的布袋創作吧！	25	5G教室 (08:20 開放報到)
10	寶可夢大進擊-布袋型染自己印B(13:00~16:00)	8月3日	四	說到受眾人喜愛的寶可夢角色，你是否也深陷其中呢？但你有注意過這些角色在設計上的特色嗎？讓我們一起分析自己喜愛的寶可夢，也設計出屬於自己的寶可夢角色。並且以有趣的型染方式，手工印製獨一無二的布袋創作吧！	25	5G教室 (12:40 開放報到)
11	膠攝現場A(09:00~12:00)	8月3日	四	製作一條一分鐘新聞影片故事。 用聲音開頭，有別於職業分享用四格漫畫的概念敘述故事讓四格漫畫動起來，用不運鏡的方式簡單闡述新聞影片如何產出，體驗cut新聞敘事和隨性紀錄的差別，了解分鏡的重要並學習剪輯的邏輯和故事關聯性。 *歡迎攜帶任何錄影器材	25	橘色教室 (08:20 開放報到)
12	膠攝現場B(13:00~16:00)	8月3日	四	製作一條一分鐘新聞影片故事。 用聲音開頭，有別於職業分享用四格漫畫的概念敘述故事讓四格漫畫動起來，用不運鏡的方式簡	25	橘色教室 (12:40 開放報到)

序號	營隊名稱	日期	星期	內容	招收人數	上課教室
				單闡述新聞影片如何產出，體驗cut新聞敘事和隨性紀錄的差別，了解分鏡的重要並學習剪輯的邏輯和故事關聯性。 *歡迎攜帶任何錄影器材		
13	自己的貼圖自己畫 A(09:00~12:00)	8月4日	五	了解設計創作的前置思考流程，學習尋找靈感的方法與獨立思考的能力，啟發學生的創意思維及創作習慣。並透過使用設計軟體繪製貼圖的過程，體驗將腦中的靈感實行，以及將紙本的繪圖數位化的過程。也因著理解貼圖市場背後的商業模式和風格之於客群的分析，更進一步探索商業類型創作的奧秘！	25	5G教室 (08:20 開放報到)
14	自己的貼圖自己畫 B(13:00~16:00)	8月4日	五	了解設計創作的前置思考流程，學習尋找靈感的方法與獨立思考的能力，啟發學生的創意思維及創作習慣。並透過使用設計軟體繪製貼圖的過程，體驗將腦中的靈感實行，以及將紙本的繪圖數位化的過程。也因著理解貼圖市場背後的商業模式和風格之於客群的分析，更進一步探索商業類型創作的奧秘！	25	5G教室 (12:40 開放報到)

## 八、報名方式：

(一)請先加入【ACCUPASS 活動通】會員，再進行線上報名。

報名連結點：<https://www.accupass.com/go/summer12>

(二)報名日期：112/7/10(一)09:00開始報名至7/28(五)09:00截止(若額滿會提早截止)。

(三)※報名成功會立刻收到通知信，不會再公告及個別通知錄取。

(四)符合身分資格才能報名，如有上課當天發現不符資格(如：虛報年級)請家長帶回。

(五)課程活動費用免費，錄取後請 全程參與，若無故不到，往後不予錄取，也請勿隨意頂替使他人權益受損。

(六)報名本人即同意並授權本中心活動期間拍攝、錄影之照片肖像，做為本中心後續行銷或社群露出宣傳使用。

## 九、交通方式：

交通自理或家長自行接送至新興國中

## 十、預期效果：

期能藉由職業試探之課程體驗，讓學生透過實際動手體驗，啟發學生對未來的職場有更深入的了解。

## 十一、注意事項：

(一)課程進行過程中，除飲用水外，一律禁止飲食，文具用品請務必攜帶。

(二)為珍惜教育資源，經報名錄取者請勿無故缺席，完成報名程序後倘因特殊緊急事件無法參加者，僅接受line或mail通知主辦單位取消課程。

(三)家長統一於校門口等候接送放學，不開放家長陪同上課。

(四)營隊結束後，活動照片可至職探中心臉書粉絲專頁查看。

(五)課程報到請務必出示學生證或能證明就讀臺北市學校之證明資料才能入場。

(六)\*開班人數未達13人則不開班，會統一發line、電子郵件個別通知家長。

(七)課程聯絡人：李小姐(人力有限，請多加使用line官方帳號與我們聯繫)

聯繫電話：022571-4211轉 607，電子信箱：[veerdc@hhjh.tp.edu.tw](mailto:veerdc@hhjh.tp.edu.tw)

## 十二、活動經費

所需經費由臺北市國民中學區域職業試探與體驗示範中心經費項下支應，覈實核銷

