

臺北市 110 年度區域性資賦優異教育方案申請書

壹、方案申請表

申請學校：臺北市文山區景興國小

一、方案名稱	光鮮亮“藝”~藝術 X 科技 X 生活美學
二、目的	(一)提供美術資賦優異學生多元學習及互相觀摩機會，培養學生啟思創發之能力。 (二)推廣藝術創意教學，發掘學生潛能與創造力，進而提升學生探索之精神。 (三)善用科技，學習創思與自我展現，並應用於生活中。
三、辦理單位	(一)主辦單位：臺北市政府教育局 (二)承辦單位：臺北市文山區景興國民小學
四、辦理型態	<input checked="" type="checkbox"/> 資優教育課程 <input type="checkbox"/> 資優教育活動
五、辦理類別	<input type="checkbox"/> 一般智能 <input type="checkbox"/> 學術性向 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能 <input type="checkbox"/> 創造能力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 其他特殊才能
六、參加對象	(一)階段別： <input checked="" type="checkbox"/> 國小 <input type="checkbox"/> 國中 <input type="checkbox"/> 高中職 (二)區域(可複選)： <input checked="" type="checkbox"/> 東區 <input checked="" type="checkbox"/> 南區 <input checked="" type="checkbox"/> 西區 <input checked="" type="checkbox"/> 北區 (三)人數：20人
七、甄選標準	(一)報名資格： 現為國小五、六年級學生且符合下列資格之一者： 1.經鑑定通過為藝術才能資優生。 2.曾參加臺北市(含全國)政府機關舉辦之美術相關競賽成績獲佳作(含)以上者，並檢附獎狀。(校內美創展金銀銅獎不列入) 3.前一學期在校藝術與人文領域成績為全年級前百分之十(請填寫附件二，並經註冊組核章證明)。 4.具美術創作潛力或對設計思考有興趣之學生，且經導師或美勞教師推薦之學生(請填寫附件三推薦表) (二)錄取標準： 1.符合上述資格者，報名人數未足額時全數錄取。 2.報名人數超過授課人數上限，本校學生保障三分之一名額優先錄取，其餘名額依下列錄取順序錄取之。 (1)符合報名標準第一項規定者。(2)符合報名標準第二項規定者。 (3)符合報名標準第三項規定者。(4)符合報名標準第四項規定者。
八、辦理期程	110年1月25日至1月28日，8:30-16:00 110年1月29日8:30-16:30，共計5天。 註：110年1月29日15:00，辦理成果發表會。
九、辦理地點	景興國小未來之星大樓_4樓美勞教室

<p>十、報名方式</p>	<p>(一) 報名時間：各校報名日期為即日起至 11 月 27 日(五)下午 4 時，由各校特教組長將推薦學生報名表件以聯絡箱送交本校特教組(聯絡箱 083)。本校截止收件日為 12 月 3 日(四)下午 4 時。</p> <p>(二) 錄取公告：本校彙整審核報名資料後，錄取學生名單於 12 月 7 日(一)下午 4 時前公布於本校網站，並 e-mail 家長通知單。</p> <p>(三)繳費期限：錄取學童須於 12 月 16 日-17 日完成繳費，未完成者於 12 月 18 日通知備取生。</p> <p>(四)如遇自然災害(如：地震、颱風等不可抗力之因素，致活動日期或地點更動，將於本校網頁公告。若人事局宣布停課，則將另安排時間補課。)</p>
<p>十一、辦理經費</p>	<p>學生收費：每人 2100 元，包括活動期間材料費及午餐</p>
<p>十二、參加學員獎勵方式</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 全程參與者給予研習證書 2. 表現優異學員頒予獎狀

貳、課程或活動概述

108 課綱中強調素養導向學習，所謂「核心素養」強調學習不宜以學科知識及技能為限，應關注藝術學習與生活、文化的結合，並強化各領域彼此之間的統整性，學童在學習歷程中可以看到學習遷移，及知識的多面向應用。

而美感，已蔚為全球競爭策略的新顯學，蘋果電腦的成功證明美感力量之強大，也宣告「美力」時代的來臨。包括美國、韓國及芬蘭等國家，在原本大力推動的 STEM（科學 Science、科技 Technology、工程 Engineering、數學 Math）課程加入藝術 Art，從 STEM 到 STEAM，希望讓藝術人文結合科技，帶來更多的創新。

因此本方案課程設計以【光】為發想，跨域整合視覺藝術、自然科技領域，集結景興國小、政大實小及武功國小三校的視覺藝術特色課程研發「光鮮亮“藝”~藝術 X 科技 X 生活美學」課程方案。課程除素養導向教學更傳達生活美學精神，激盪學童創意因子，開創美學應用素養，實踐於生活日常中。



二、課程或活動內容

主題	子題	時間	課程、師資、時數			預期成效
			課程/活動內容說明	師資	時數	
光鮮亮	點亮心故事	1/25 上午	【光影追焦手 - 光影遊戲與探索】 用線條表情意 - 線條與情緒的連結	郭宗德 朱惠瑜	4	1. 在戶外觀察彩色玻璃水瓶中的倒影，體驗各式光影造型 2. 透過音樂和藝術家

“ 藝 ” 藝術 X 科技 X 生活美學		1/25 下午	【夏日的彩光】 絢爛奪目的彩光 - 彩色光影 藝術作品欣賞與轉化 1. 設計彩繪玻璃瓶，思考作品透光性、安排畫面。 2. 結合 LED 光材實作應用於作品。	郭宗德 朱惠瑜	3	的名畫作品了解線條粗細、長短、方向可表達的不同心情感受。 3. 能欣賞與了解玻璃彩繪藝術的色彩美 4. 能手繪透光玻璃瓶，完成燈光運用的創作
	光之許諾	1/26 上午	【與針線做好朋友】 1. 認識織品藝術。 2. 認識縫紉工具即不織布材料。 3. 基礎縫紉練習。	蔡思嘉 朱惠瑜	4	1. 能欣賞織品藝術。 2. 能執行正確的縫紉方法。
		1/26 下午	【啊！就是那道光】 1. 題材發想設計，寫出對新的一年一年的期望，並轉化成具有意義的圖案。 2. 認識電路材料。	蔡思嘉 吳憶禎	3	1. 能思考光與圖案結合的設計。 2. 能以舊經驗來認識新的電路材料。
		1/27 上午	【亮不亮有關係】 1. 設計電的通路。 2. 依照個人需求刻意製造電流段路以設計開關 3. 將燈片組、電路組、配合造型需求，以縫紉的方式組合。	吳憶禎 楊瓊如	4	1. 能結合藝文與自然領域課程，設計個人專屬導電線路。 2. 能創作結合燈光，並具有含義的穿戴裝置。
		1/27 下午	【看「畫面」會說話】 1. 動畫原理簡介 透過實做手翻書，感受視覺暫留的現象，讓學生分享觀察到的現象，進而了解動畫成像的原理。 2. 故事線與分鏡表 故事線的架構包含了起承轉合，從四格漫畫中，加入細節，轉化成分鏡表。	吳憶禎 楊瓊如	3	1. 能知道逐格動畫製作原理，理解科技媒材能傳播更廣影響更多人。 2. 能透過同儕討論，有條理的設計情節，表達對決問題的創意。 3. 學生能利用分鏡表規劃出工作細項內容。

鏡頭下的浮光掠影	1/28 上午	1. 鏡頭的語言說故事 引導學生思考拍動畫的目的，以及透過鏡頭的運用，可以訴說的故事內容。 2. 拍攝實驗動畫，理解逐格動畫物體動態原則	吳憶禎 郭宗德	4	1. 透過實做了解動畫成像的原理。 2. 能運用遠、中、進、特不同的鏡頭語言說故事，帶入議題表達自己的想法。
	1/28 下午	1. 認識筆刀與紙材 2. 器材操作的介紹 3. 工作分配與拍攝實作-1	吳憶禎 蔡思嘉	3	能善用紙張的特性，研究、嘗試不同的光影效果，提升學生的審美能力。
	1/29 上午	1. 工作分配與拍攝實作-2 2. 小小影展	吳憶禎 蔡思嘉	4	能與同儕功合作共，學習與人溝通、協調，同完成拍攝作品。
話說「光的故事」成果展	1/29 下午	【學習成果發表】 1. 填寫回饋單 2. 創客發表 (1)發表會型式以同樂會方式進行，並邀請家長參加 (2)每位學童介紹自己的作品及創作感言。 3. 頒獎-由老師依據學童上課態度及作品表現評選優秀學生。	朱惠瑜 楊瓊如	4	透過學習策展，展現學習成果 透過鑑賞教學，提升學生的審美能力，欣賞別人也肯定自己。

註:框框內為主要授課教師，另一位為助理教師

二、師資背景說明

(一)本方案課程集結景興國小、政大實小及武功國小視覺藝術特色課程，並以燈光為主題編修，因此特聘該校視覺藝術老師擔任講師，課程教學上皆有豐富的經驗與成果。

教師姓名	介紹
郭宗德老師	1. 國立政治大學附設實驗國民小學 專任視覺藝術教師 2. 擔任教育部視覺藝術教學實踐研究中程計畫工作小組 3. 擔任臺北市卓越藝術教育 住福組 核心工作成員 4. 教育部國民中小學藝術與人文領域輔導群「藝術與科技專題探究彈性課程設計工作坊」成員

	5. 教育部視覺藝術教學實踐研究中程計畫 教案全國優選
蔡思嘉老師	<ol style="list-style-type: none"> 1. 臺北市武功國小專任視覺藝術教師 2. 國立新竹師範學院／美勞教育學系 3. 教育部國民中小學藝術與人文領域輔導群「藝術與科技專題探究彈性課程設計工作坊」成員，著作： 2019 核心素養課程／藝術科技／4 年級／生命之光 2018 素養導向課程／科技應用／4 年級／秋天的故事 4. 教育部視覺藝術教學實踐研究中程計畫工作小組 5. 臺北市卓越藝術教育 住福組 核心工作成員 6. 教育部視覺藝術教學實踐研究中程計畫 教案全國佳作
吳憶禎老師	<ol style="list-style-type: none"> 1. 臺北市景興國小專任視覺藝術教師 2. 臺北市東園國小美術班客座講師 3. 臺北市書法輔導團兼任輔導員 4. 臺北市立師範學院美教系／臺北市立教育大學視覺藝術研究所畢 5. 榮獲臺北市 104、108 年度教學卓越優質團隊 6. 榮獲臺北市 106、107 年度藝術藝能科優良教師 7. 榮獲 2020KDP 藝術人文組標竿獎
楊瓊如	<ol style="list-style-type: none"> 1. 臺北市景興國小專任視覺藝術教師 2. 國立新竹師範學院／美勞教育學系學士 3. 榮獲臺北市 104、108 年度教學卓越優質團隊 4. 榮獲 2020KDP 藝術人文組標竿獎
朱惠瑜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 臺北市景興國小特教組長兼任視覺藝術教師 2. 榮獲臺北市 104、108 年度教學卓越優質團隊 3. 榮獲 2020KDP 藝術人文組標竿獎

(二) 由於本次課程強調學生個人的創作且為顧慮學童操作的安全，因此課程中教師除講授課程外，另需協助學生的個別引導及小組討論，因此主要授課教師與助教教師分工如下。

1. 主要授課教師：負責該堂課程內容講授與引導。
2. 助教教師：負責協助學生個別的創作思考發想與學習歷程中適時的解惑，並協同授課教師進行小組討論和引導，以維持教學的流暢性。

**臺北市景興國小 110 年度區域性資賦優異教育方案
「光鮮亮“藝”~藝術 X 科技 X 生活美學」報名表**

學員資料	學員姓名		就讀學校	
	班別	年 班	身分證字號	
	性別	<input type="checkbox"/> 女生 <input type="checkbox"/> 男生	出生日期	年 月 日
E-mail			飲食	<input type="checkbox"/> 葷 <input type="checkbox"/> 素
緊急 聯絡人	聯絡人		與學員關係	
	連絡電話		手機	
報名資格	<p>符合下列任一項報名資格者：(請勾選)</p> <p><input type="checkbox"/>經鑑定通過為<u>藝術才能</u>資優生。(非一般智能資優)</p> <p><input type="checkbox"/>曾參加臺北市(含全國)政府機關舉辦之美術相關競賽成績獲佳作(含)以上者，並檢附獎狀。(美創展金銀銅牌獎不列入)</p> <p><input type="checkbox"/>前一學期在校藝術與人文領域成績為全年級前百分之十(請填寫附件二，並經註冊組核章證明)。</p> <p><input type="checkbox"/>具美術創作潛力或藝術創作有興趣且經導師或美勞教師推薦之學生(請填寫附件三推薦表)</p>			
特殊需求	如:特殊病史、需輔導員特別注意之事項或緊急狀況處理.....等。			
家長或監 護人同意 簽章	<p>茲同意本人子弟參加 貴校辦理之「臺北市區域性資賦優異方案-光鮮亮“藝”~藝術 X 科技 X 生活美學」，願自行維護子弟上下學之安全，並遵守學校及指導老師之規定參與課程活動。如有因不接受輔導而發生違規事及意外事件者，將由本人自行負責。另本人同意主辦學校於課程中拍攝、修飾、使用、公開展示本人子弟之肖像、名字、聲音、作品等，並展示於活動網站(FB 粉絲團)或其他相關成果上。</p> <p>() (請打勾)本人子弟可以全程(1/25-1/29)參加活動，讓課程順利進行，(特殊情況，請於報名時先告知)</p> <p align="right">家長或監護人簽名:_____</p>			
學校核章	特教組長/連絡電話		輔導主任	校長
	本校為 <input type="checkbox"/> 東 <input type="checkbox"/> 西 <input type="checkbox"/> 南 <input type="checkbox"/> 北區			
甄選小組審核(由景興國小填寫)		<input type="checkbox"/> 錄取 <input type="checkbox"/> 不錄取		

附件二

學習成績證明單

茲證明本校 _____ 年 _____ 班學生 _____

108 學年度第 2 學期在校藝術與人文領域成績為全年級前百分之十。

此證

學校名稱：

註冊組核章：

中華民國 _____ 年 _____ 月 _____ 日

教師推薦函參考格式

學校	
班級	
學生姓名	
推薦人	
推薦理由	
推薦人簽名	