

## 幼兒美術師資培訓班 計畫書

壹、主辦單位:中國文化大學推廣教育部

貳、研習簡介:

此次課程將帶領學員學習幼兒身心理論與藝術發展的知識介紹，並結合教師本身的實務經驗分享，啟發學員自創更有趣的幼兒藝術課程！

藝術媒材應用 X 理論 X 帶領技巧 X 教案創作

參、研習日期及時間:

中華民國112年3月26日 09:00~12:00、13:00~16:00

中華民國112年4月9日 09:00~12:00、13:00~16:00

中華民國112年4月16日 09:00~12:00、13:00~16:00

中華民國111年4月23日 09:00~12:00、13:00~16:00

肆、研習地點:

文化大學推廣教育部-建國本部(台北市大安區建國南路二段231號)

伍、參加對象:

- 一、幼兒園、安親班老師
- 二、現職教育工作者
- 三、非營利組織志工
- 四、有興趣之社會人士

陸、研習時數:

全程參與者將核予【教保專業】研習時數24小時

柒、研習費用:

原價:\$7,200元，開課前兩週報名可享95折早鳥優惠。

捌、課程內容：

第一天	
授課老師:林錦秀老師	
時間	內容
09:00~10:30	美感起步走—美感教育概述 為什麼美感那麼重要嗎？ 美感的意義是甚麼？
10:30~12:00	美感教育該如何施行？ 從幼兒發展美感感受性到教學實務分享
13:00~14:30	創作實作 「接觸即興」—信任遊戲
14:30~16:00	「彩虹曼陀羅」—社群能力

第二天	
授課老師:林錦秀老師	
時間	內容
09:00~10:30	嬰幼兒視知覺藝術發展與變遷
10:30~12:00	教學課程「小雪人」分享 延伸討論義大利瑞吉歐系統幼兒美術教案
13:00~14:30	創作實作 「冥想即興」—肢體遊戲，自我形象的可能性。
14:30~16:00	「開花的樹」—嬰幼兒身體動作平衡

第三天	
授課老師:李雙秀老師	
時間	內容
09:00~10:30	幼兒塗鴉的引起動機與課程施行
10:30~12:00	常用媒材與教具介紹

	不同材質應用與教學搭配
13:00~14:30	創作實作 實務課程設計與施行
14:30~16:00	同學教學演示

第四天	
授課老師:林錦秀老師	
時間	內容
09:00~10:30	美感教育政策、歷史發展與前瞻展望
10:30~12:00	美感領域課程與身體動作統合教學 混齡幼兒美感教育教案分享
13:00~14:30	創作實作 「伸展肢體」
14:30~16:00	「身體的形狀」—嬰幼兒辨形追視與團體合作。

捌、報名方式:

自2022年12月28日至2023年03月25日止，可採用以下方式報名:

一、網路報名

\*文大推廣部報名網址: <https://www.sce.pccu.edu.tw/>

\*全國教師在職進修資訊網址 :<https://www1.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>

二、電話報名(02)-2700-5858分機1

務必於文大推廣部與全國教師在職進修資訊網兩處皆報名，並於文大推廣部報名系統完成繳費才算報名成功，全程參與者將核予【教保專業】研習時數24小時。

拾、講師背景:

林錦秀老師

學經歷

國立臺北藝術大學美術系國立臺北藝術大學造形研究所碩士學位

臺北教育大學(國北師)幼兒與家庭教育碩士學(肄業)

國立臺灣師範大學美術學系藝術教育組博士班室內設計師建築透視圖照相寫實  
專業繪圖師

有桐畫室創辦人

私立聖心小學美術教師

精中教育(香港)有限公司兒童藝術教育教案研發師

李雙秀老師

學經歷

國立藝術學院美術學系畢業

淡水向日葵兒童美術負責人